

I CORSI ESTIVI DI PERFEZIONAMENTO MUSICALE "CESARE MAROTTA":

seconda edizione dall'11 al 17 luglio 2011.

Sono aperti a cittadini italiani e stranieri, studenti o diplomati, dai 14 anni di età in poi (i minori di 14 anni solo accompagnati da un adulto). I genitori, o chi ne fa le veci, degli studenti di età inferiore ai 18 anni dovranno inderogabilmente rilasciare alla direzione dei corsi una dichiarazione (vedi modello allegato) d'assunzione di responsabilità per i minori soli, tramite la quale liberano la direzione artistica del corso da ogni responsabilità civile e penale. Sono previsti diversi concerti e saggi e alla fine dei corsi verrà rilasciato un diploma di partecipazione. Tutti gli iscritti sono tenuti a portare: lo strumento, un leggio e eventuali spartiti, un abito nero da concerto (pantalone, gonna o vestito con camicia bianca) e scarpe adeguate.

TARIFE DEI CORSI

FORMULA: "SOLO CORSO" (viaggio, vitto e alloggio esclusi)

Sezione strumenti a corda € 150,00.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE E DI PAGAMENTO

1) ISCRIZIONE

(non rimborsabile in caso di rinuncia da parte dello studente).

FORMULA: "SOLO CORSO" (viaggio, vitto e alloggio esclusi)

Sezione strumenti a corda € 30,00.

Da versare sul conto corrente bancario intestato a:

Associazione "Festival dei Monti Dauni"

IBAN : IT23U 05787 15701 11557 6037 245

(BancApulia - Ag. 1 di Foggia)

2) SALDO

da versare presso la segreteria dei Corsi il giorno 12 luglio mattina all'arrivo nella sede del corso.

FORMULA: "SOLO CORSO" (viaggio, vitto e alloggio esclusi)

Sezione strumenti a corda € 120,00.

SCHEDA DI ISCRIZIONE

dovrà essere inviata con allegati gli estremi del pagamento a:

Associazione "Festival dei Monti Dauni"

Via Appula n. 15 - 71023 Bovino (FG)

www.festivalmontidauni.it

entro e non oltre il 5 luglio 2011 (oltre questa data l'accettazione è a discrezione della direzione artistica).

La pre-iscrizione via e-mail : festivalmontidauni@gmail.com

N.B. Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per eventuali conseguenze economiche derivanti da incidenti, malattie o inconvenienti di qualsiasi natura nei quali gli iscritti al Corso dovessero incorrere durante la loro permanenza. I minorenni dovranno attenersi rigorosamente alle norme dei loro insegnanti.

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Da fotocopiare o ritagliare e inviare entro e non oltre il 5 luglio 2011

(via posta, e-mail o fax) a:

ASSOCIAZIONE FESTIVAL MONTI DAUNI

Via Appula, 15 - 71023 Bovino (FG)

E-mail: festivalmontidauni@gmail.com

Il/la sottoscritto/a

nato/a a

prov. o stato

il...../...../.....indirizzo.....

città

prov.....CAP.....

telefoni

e-mail

1) Chiede di partecipare al:

Corso di

Docente

2) Allega alla presente ricevuta di quota d'iscrizione di € 30,00 (non rimborsabile) a mezzo bonifico bancario intestato

Associazione Festival Monti Dauni:

Codice IBAN: IT23U 05787 15701 11557 6037 245

(BancApulia - Ag. 1 di Foggia).

(causale "quota corsi musicali Marotta 2011 - cognome e nome").

3) Si impegna a versare la quota di frequenza all'inizio del corso.

4) Autorizza l'Associazione Festival dei Monti Dauni, nella persona del suo Presidente protempore, al trattamento dei dati sensibili ex art. 23 del D.Lgs. 196/03 sopra indicati per le finalità collegate alle iniziative dell'Associazione stessa.

Firma

.....

Per i partecipanti minorenni le domande devono essere controfirmate da uno dei genitori o da chi ne fa le veci. I genitori di partecipanti minorenni aderiscono al programma del Corso e autorizzano il/la proprio/a figlio/a a partecipare, sollevando l'organizzazione e i docenti da ogni responsabilità.



Ente Promotore



Comune di Sant'Agata di Puglia

Tel. 0881 - 984007 Fax 0881 - 984084

www.comune.santagatadipuglia.fg.it

Organizzazione a cura di



Associazione Festival dei Monti Dauni

Cell: 338-2691879

E-mail: festivalmontidauni@gmail.com

www.festivalmontidauni.it

facebook : Festival dei Monti Dauni

grafica e stampa: tipografia grafiche 2000



Ente Promotore
COMUNE
DI SANT'AGATA DI PUGLIA



Organizzazione
Ass. FESTIVAL
DEI MONTI DAUNI

In collaborazione con



REGIONE PUGLIA
Assessorato al Mediterraneo
Fondi FESR Azione 4.3.2.D



PROVINCIA
DI FOGGIA

CORSI ESTIVI DI PERFEZIONAMENTO MUSICALE



Sant'Agata di Puglia (Foggia)

11 - 17 LUGLIO 2011

Michele Trematore - violino e viola

Daniele Miatto - violoncello e musica da camera

Luciano Pompilio - chitarra

Direzione artistica: Agostino Ruscillo

SANT'AGATA DI PUGLIA, "LA LOGGIA DELLE PUGLIE".

Costruita interamente su uno dei monti dell'Appennino Dauno Meridionale, ad una altitudine di 800 metri s.l.m ha uno dei territori più estesi della Provincia di Foggia. La posizione geografica è tale che consente una vasta osservazione: dal Gargano al Tavoliere, dai monti della Basilicata a quelli della Campania, alla moltitudine di paesi e città di queste tre Regioni. Per tale posizione Sant'Agata di Puglia viene denominata "La Loggia delle Puglie". Le caratteristiche ambientali preminenti riguardano il borgo medievale, di forma piramidale, con in cima l'imponente Castello Imperiale. Per tali caratteristiche Sant'Agata di Puglia è stata insignita della Bandiera Arancione-Anno 2002, il marchio di qualità turistico ambientale che viene assegnato dal Touring Club Italiano alle località dell'entroterra.

Il Castello Imperiale in origine rocca romana, era denominato "Artemisium", in onore della dea Artemide. I romani da quel sito controllavano la viabilità, la valle del Calaggio ed i territori Dauno-Irpinici e Lucani. Con l'avvento del cristianesimo l'Artemisium fu ribattezzata in onore della martire di Catania, Sant'Agata. Il Castello ha ricoperto nel medioevo la funzione importantissima di provincia o distretto militare-amministrativo, avendo il comando di una circoscrizione composta da un determinato numero di paesi. Questo distretto con i Longobardi era denominato Gastaldato, mentre con i Normanni era denominato **Comestabulia** ed a capo vi era il **Contestabile**. Durante la dominazione Sveva la provincia militare di Sant'Agata era denominata **Castellania**. L'imperatore **Federico II** governava direttamente il Castello di Sant'Agata. Lo inserì tra i *Castra Exempta*, i castelli di primaria importanza in quanto strategici per fini militari e prescelti come propria residenza dall'Imperatore. Tra l'altro, Federico II provvide al restauro del castello sia nell'anno 1239 che nell'anno 1250, obbligando ai lavori i paesi appartenenti alla Castellania. Anche Re Carlo I d'Angiò aveva una sua residenza privata nel Castello di Sant'Agata di Puglia. Fece ornare la Cappella dedicata a Sant'Agata con tre artistiche lonze. Con gli Aragonesi il castello era governato dagli Orsini, che possedettero l'alta Signoria di Sant'Agata per molti anni fino a quando, nel 1576, la vendettero ai **Marchesi Loffredo** per 36000 ducati. Il marchesato Loffredo durò circa tre secoli.

Oggi il Castello Imperiale è un bene culturale pubblico, visitabile, a seguito dell'acquisto effettuato dall'Amministrazione Comunale nell'anno 2000.

COME RAGGIUNGERE SANT'AGATA DI PUGLIA

Ecco alcuni itinerari per raggiungere la sede dei corsi:

IN AUTO: **Autostrada** del Sole A16 tratto Napoli-Bari: uscita casello autostradale di Candela, proseguire per Sant'Agata di Puglia per altri 18 km circa seguendo le indicazioni. - Da **Foggia**: **Superstrada** Candela-Potenza, uscita Sant'Agata di Puglia (a 22 km) proseguire per altri 23 km circa seguendo le indicazioni;

IN AUTOBUS: **Ferrovie del Gargano**: da **S. Agata** (via V. Emanuele) a **Foggia**: ore 7,00-8,35-12,45 (coincidenza a Scalo Candela) 15,45-17,45; da **Foggia** (via Galliani) a **S. Agata**: ore 7,00-10,45-13,30-14,30 (direzione Rocchetta S. Antonio/fermata Candela: ore 16,10-19,05).

SETTIMANA MUSICALE BAROCCA "CESARE MAROTTA".

La seconda edizione della "Settimana musicale barocca «Cesare Marotta» - edizione 2011", si svolgerà nel castello di Sant'Agata di Puglia (FG) dall'11 al 17 luglio 2011. Essa è promossa dal Comune di Sant'Agata di Puglia, e organizzata dall'Associazione "Festival dei Monti Dauni", con il patrocinio della Regione Puglia e della Provincia di Foggia.

All'interno della "Settimana musicale barocca «Cesare Marotta» sono previsti conferenze, corsi musicali, saggi, concerti. Quest'anno i corsi musicali saranno tenuti da insigni docenti del Conservatorio "U. Giordano" di Foggia. Saranno attivati i corsi di violino, viola, violoncello e chitarra, affidati ai maestri:

Michele Trematore - *violino e viola*

(assistente al corso **Ferdinando Trematore**)

Daniele Miatto - *violoncello e musica da camera*

Luciano Pompilio - *chitarra*

Detti corsi musicali, inoltre, sono parte integrante della IX edizione del Festival dei Monti Dauni.

I corsisti, anche i più giovani, avranno la possibilità di esibirsi in pubblico. Per rendere meno impegnativo l'approccio con la "musica colta", sono previsti delle "Guide all'ascolto", saggi musicali che si terranno nel Castello di Sant'Agata di Puglia.

La scelta dei **docenti, con il loro curriculum concertistico e didattico, permette agli allievi di conoscere e apprezzare le diverse 'scuole musicali'**.

I Corsi estivi di perfezionamento musicale offrono ai giovani musicisti un'occasione di incontro con insegnanti di chiara fama, la possibilità di approfondire lo studio del loro strumento in un ambiente disteso, ideale per la concentrazione e l'opportunità di esibirsi nei saggi di fine corso.

I DOCENTI

MICHELE TREMATORE - violino e viola

Si è diplomato nel 1986 in violino sotto la guida del M° Giuseppe Gammino e nel 2005 in viola col M° Rocco de Massis presso il Conservatorio di Musica "U. Giordano" di Foggia. Ha seguito come allievo effettivo, i corsi di perfezionamento: 1982 Accademia Musicale Pescarese col M° F. Ayo; 1986 Associazione Musicale "Accordo" di Agropoli (Sa) col M° P. Pellegrino; 1988 e 1989 Corsi Internazionali di Lanciano (Ch), i Seminari sulla Musica Barocca



tenuti dal M° G. Carmignola; 1988/89 Master Classes Annuale presso l'Associazione "Artis" di Verona col M° G. Carmignola; 1989/90 Master Classes Annuale presso Gioventù Musicale d'Italia, sez. di Vicenza col M° G. Carmignola. Risultato idoneo nel 1985 al Concorso presso l'Orchestra Giovanile Pugliese "F. Ferrara". Svolge intensa attività concertistica sia in duo con pianoforte che in numerosi gruppi da camera quali trio d'archi "Ars Nova", quartetto d'archi "Laboratorio Musicale Trematore", l'Orchestra da camera Sud String Ensemble, l'Orchestra da camera di Lucera, l'Orchestra da camera "I Suoni del Sud". Presta la sua opera nell'Orchestra Sinfonica dell'Amministrazione Provinciale di Bari, nell'Orchestra dell'Ente Teatro Petruzzelli di Bari con la quale ha effettuato tournée in Brasile e Francia, nell'Orchestra Stabile Regionale del Molise con la quale ha effettuato una tournée industria, sotto la direzione del M° F. Albanese, nell'Orchestra Sinfonica della Capitanata, nell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "U. Giordano" sotto la direzione del M° B. Montebello. E', inoltre, direttore artistico dell'Associazione Musicale "Musicart", referente del Progetto d'Istituto "Orchestra Giovanile "W. A. Mozart" dell'Istituto Scolastico Comprensivo di S. Paolo di Civitate. E' docente di ruolo della classe di violino presso l'Istituto Scolastico Comprensivo "R. Grimaldi", corsi ad indirizzo musicale di San Paolo di Civitate (Fg).

DANIELE MIATTO - violoncello e musica da camera

Nato a Foggia nel 1977 si è diplomato in violoncello con il massimo dei voti sotto la guida del M° Francesco Montaruli presso il Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia dove, nel 2007, ha conseguito la laurea in Discipline Musicali con votazione 110/110 e lode e, nel 2008, l'abilitazione all'insegnamento del violoncello nelle scuole medie ad indirizzo musicale.

Assegnatario nel 1999 di una borsa di studio indetta dal Conservatorio di Foggia per i migliori allievi, ha ottenuto sempre nello stesso anno una targa premio dai Lions Club di Foggia quale giovane musicista distintosi per il suo impegno musicale e sociale nel contesto cittadino.

Si è esibito in veste di solista nell'esecuzione dei concerti per violoncello e orchestra di A. Vivaldi, Boccherini e J. Haydn. Ha al suo attivo numerosi recitals in duo violoncello e pianoforte, per violoncello barocco e clavicembalo e per violoncello solo. Collabora con importanti orchestre nazionali con alcune delle quali ha partecipato alla realizzazione di colonne sonore per film scritte da E. Morricone, N. Piovani, L. Bakalov suonando in Austria, Germania, Grecia, Stati Uniti, Turchia, Israele, Albania, sotto la direzione di musicisti di chiara fama (Muti, Maazel, Gelmetti, Renzetti, Samale, Antonellini, Carotenuto, Montebello).

Dopo aver preso parte a master-class con maestri del calibro di David Geringas e Radu Aldulescu, si è perfezionato con il M° Luigi Piovano. Attualmente è docente di violoncello presso il Conservatorio di Musi-



ca "U. Giordano" di Rodi Garganico.

Suona un pregevole violoncello Giulio Degani del 1912 appartenuto all'insigne violoncellista e didatta Osvaldo Pirani.

LUCIANO POMPILIO - chitarra

Si diploma in chitarra classica nel 1990 presso il conservatorio "U. Giordano" di Foggia, con il massimo dei voti sotto la guida dei Maestri S. Mileto, C. Marcotulli, S. Palamidessi. Concorrono inoltre alla sua formazione gli incontri con A. Minella, A. Ponce, D. Russel, M. Barrueco. Parallelamente studia musicologia presso l'Università di Lettere e Filosofia di Bologna conseguendo la Laurea D.A.M.S. con l'analisi del Nocturnal di Britten in Semilogia della musica.

Dopo importanti esperienze solistiche e con varie formazioni, si è unito in duo con G. Caputo imponendosi all'attenzione della stampa e degli addetti ai lavori vincendo in questa formazione 15 primi premi, tra i quali spicca il concorso di Montelimar (Francia), il concorso più importante al mondo per duo di chitarra. Ha suonato per importanti istituzioni musicali in Italia, Spagna, Ungheria, Olanda, Belgio, Svizzera, Austria, Malta, Germania, Macedonia, Montenegro, Serbia, Francia, Polonia, Messico, Stati Uniti, etc.

Contemporaneamente ha seguito il Corso Triennale Internazionale di Formazione Concertistica presso l'Arts Academy di Roma, laureandosi con il massimo dei voti, sotto la guida del maestro Stefano Palamidessi, perfezionandosi inoltre con David Russel, Alberto Ponce, Hopkinson Smith, Angelo Giardino, David Starobin, Carlos Bonell ed i fratelli Sergio ed Odair Assad.

Ha effettuato registrazioni televisive per Rai 3 e e radiofoniche per RadioTre, Radio Vaticana a Roma, Radio Ucraina, France Musiques e per Tele Padre Pio è stato ospite sia come solista che in varie formazioni cameristiche alla trasmissione televisiva in mondo visione "La Bibbia Giorno e Notte".

I suoi cd sono regolarmente trasmessi da radio vaticana.

Tiene regolarmente Master Class in Italia e in varie parti del mondo: Polonia, Germania, Usa.

Ha collaborato con diverse orchestre eseguendo i maggiori concerti per due chitarre e orchestra e nel 2007 la prima assoluta nazionale The book of Signs di Leo Brower per due chitarre e orchestra.

Ha inciso Cinque CD's per due chitarre e per due chitarre e voce con la soprano inglese Anita Bilton, per la Guitart Collection della Niccolò. E' direttore artistico del Festival Internazionale di chitarra "Città di Manfredonia" e della Stagione Concertistica "In concerto" a San Giovanni Rotondo.

E' docente di chitarra presso istituti statali.

